



Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ sídlí v České republice – městě Brně a jeho zřizovatelem je Ministerstvo obrany České republiky.

V současné době působí v České republice jako jediné profesionální těleso svého druhu, které patří ke špičce ve svém oboru. Soubor je tvořen mladými talentovanými umělci, ať již tanečníky, hudebníky či zpěváky. Inspiraci čerpá z lidové tradice, ale i hudebních velikánů, jako např. J.S.Bacha, K.Hašlera, Leoše Janáčka, Bély Bartóka, Jaroslava Juráška a dalších.

Vedle profesionálních uměleckých a organizačních pracovníků působí v souboru také amatérští členové, a to jak v taneční, tak i v hudební a pěvecké skupině.

Díky svému zřizovateli může soubor pracovat v profesionálních podmínkách a také proto klade velký důraz na profesionální práci a interpretační úroveň všech svých členů.

PROGRAM KONCERTU:

Předehra dětského souboru

Jurij Kruglov – operní sólista
G.Verdi árie z opery „Nabucco“
Händel árie z opery „Serse“

Táňa Jarošová – operní sólistka
Směs písní:

F.Schubert – Ave Maria
G.Caccini – Ave Maria
F.Mascagni – Santa Maria

J.S.Bach – Bist du bei mir

Legionářské písně:
Hymna českých legií
K.Hašler – Hoši od Zborova
K.Hašler – Tatičku náš Masaryku
Kde domov můj – původní verze

Táňa Jarošová – Largo

Na varhany doprovází
Jan Král – docent JAMU

Varhaní improvizace:
L.Beethoven – Úvodní improvizace
J.S.Bach – Toccata d-moll



Domino je dětský pěvecký sbor žáků 6. – 9. třídy s hudebním zaměřením při Základní škole Ilji Hurníka v Opavě. Sbor založila v roce 1993 sbormistryně Ivana Kleinová. Přiřadil se k nejlepším dětským sborům u nás.

Pěvecké a instrumentální umění Domina mohli obdivovat posluchači nejen u nás, ale i ve Španělsku, Německu, Lucembursku, Polsku, Francii, Švýcarsku, Rakousku, Bulharsku a na Slovensku. Soubor se zúčastnil mezinárodního festivalu v Kanadě a koncertního zájezdu do Francie, kde děti zpívaly a hrály operu Brundibár, která se během války uváděla v Terezíně.

Repertoár Domina je široký, zahrnuje skladby od nejstarších dob až po současnost.

Typickým rysem souboru je, že instrumentální doprovody k písním si mohou hrát sami zpěváci, a to i díky tomu, že jsou zároveň žáky základní umělecké školy V.Kálíka v Opavě.

VUS ONDRÁŠ se dramaturgicky zaměřuje především na národopisné oblasti Moravy a Čech. V repertoáru se však nezdá objevují i programová čísla, jejichž inspirací se staly lidové tance a melodie regionů Slovenska, Maďarska, Rumunska apod. Celková dramaturgie souboru se při tvorbě jednotlivých typů programů neomezuje pouze na umělecky ztvárněné folklorní pořady vycházející z lidových tradic, ale vytváří i divadelní programy s folklorní tematikou a dějovým námětem (Příběhy tancem vyzpíváné –1999, Čertovinky – 2004).

Soubor připravuje i samostatné hudební programy, a to jak v podobě vystoupení svých cimbálových muzik, které hrají k poslechu i tanci, tak i v podobě hudebních koncertů, ve kterých často dochází k prolínání hudebních žánrů (folklor, vážná etnická hudba) a v nichž často spoluúčinkují osobnosti folkloru (např. Luboš Holý, Dušan Holý, Lubomír Málek, a mnoho dalších), ale také osobnosti a skupiny z jiných žánrů (např. Felix Slováček, Jaroslav Svěcený, Pavel Šporcl, Zora Jandová, český chlapecký sbor Boni pueri, apod.). Kromě spolupráce s těmito osobnostmi je snahou souboru rovněž vyhledávat a široké veřejnosti představovat nové, doposud „neobjevené“ talentované zpěváky a muzikanty.

Šíře uměleckého záběru tohoto téměř stočlenného kolektivu je svým způsobem jedinečná. Soubor každoročně uvádí také divácky oblíbené a ceněné vánoční koncerty a rovněž má v repertoáru dva specifické taneční programy určené zejména pro dětského diváka, které jsou v hojné míře využívány školami jako výchovné koncerty

Souborové statistiky hovoří o tom, že ONDRÁŠ každoročně uskuteční 150 – 200 vystoupení po celé České republice a s úspěchem reprezentuje i v zahraničí, kde získává vedle řady ocenění i své nové příznivce (namátkou lze jmenovat cesty do Izraele, Japonska, USA, Německa, Anglie, Francie, Holandska, Litvy a dalších států).

Současný repertoár souboru tvoří různé druhy programů. Jsou to:

celosouborové vystoupení typu Povedená sezóna aneb Z každého rožku trošku (do roku 2009)
(10 – 14 tanečních párů a orchestr lidových nástrojů)
celosouborové představení pod názvem Dvanáctero
taneční skupina, orchestr lidových nástrojů, dívčí pěvecký sbor)
vystoupení malých forem Z kraje do kraje (5 tanečních párů a cimbálová muzika)

hudební koncert orchestru lidových nástrojů se svými sólisty, dívčím pěveckým sborem a hosty
vystoupení cimbálové muziky Hraje cimbálová muzika VUS ONDRÁŠ (k poslechu i tanci, při nejrůznějších společenských akcích)
vánoční koncert Vánoční vinšování s Ondrášem (orchestr lidových nástrojů se sólisty a dívčí pěvecký sbor)
Dětské pořady Zatoulané pohádky (pro věk 5 – 10 let), Rande naslepo aneb Hudebně-společenská převýchova (pro věk 11 – 17 let)

Z dalších aktivit VUS ONDRÁŠ:

Doposud bylo vydáno 14 hudebních nosičů VUS ONDRÁŠ. V roce 2004 byl Českou televizí Brno natočen a odvysílán dokument Padesátiletý ONDRÁŠ, věnovaný 50. výročí souboru. Při této příležitosti byla vydána i reprezentační publikace s názvem Jánošík – ONDRÁŠ – 50 let vojenského uměleckého souboru.

Nedílnou součástí činnosti souboru je spolupřátelství či účinkování na benefičních charitativních akcích.

VUSONDRÁŠ je rovněž spolupřátelstem dalších každoročně se konajících významných kulturních akcí:

cyklus letních folklorních večerů pod názvem F SCÉNA, který se koná v Brně na nádvoří Staré radnice a hrady Špilberk

celoměstská akce Brno – město uprostřed Evropy... festival zábavy pod hrady Špilberk a Veverí

mezinárodní armádní folklorní festival Rožnovská valaška, který se koná vždy v červnu v areálu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

pravidelné galakonzerty Zpěváčci – Slávik (přehledka vítězů celostátních soutěží dětských zpěváků České republiky a Slovenska)

v posledních letech se uskutečnilo i několik projektů, ve kterých účinkoval VUS ONDRÁŠ se zajímavými zahraničními uměleckými tělesy (například španělský symfonický orchestr Chamartín s pěveckým sborem Talía, rumunský folklorní soubor Romafest apod.)

Domino je dětský pěvecký sbor žáků 6. – 9. třídy s hudebním zaměřením při Základní škole Ilji Hurníka v Opavě. Sbor založila v roce 1993 sbormistryně Ivana Kleinová. V únoru 1996 zvítězil sbor v celostátní soutěži výběrových pěveckých sborů v Novém Jičíně a přiřadil se k nejlepším dětským sborům u nás. V červenci 1999 Domino úspěšně reprezentovalo na mezinárodním festivalu Europa Cantat Junior 2 v německém Wolfenbüttelu a v roce 2000 získal sbor 3. místo na mezinárodní soutěži ve španělském Cantonigros.

Pěvecké a instrumentální umění Domina mohli obdivovat posluchači nejen u nás, ale i ve Španělsku, Německu, Lucembursku, Polsku, Francii, Švýcarsku, Rakousku, Bulharsku a na Slovensku. V roce 2001 se Domino zúčastnilo mezinárodního festivalu v Kanadě a v listopadu téhož roku absolvovaly děti koncertní zájezd do Francie, kde zpívaly a hrály operu Brundibár, která se během války uváděla v Terezíně. V říjnu 2002 předvedli operu Brundibár při příležitosti zasedání Rady Evropy ve Štrasburku, kterého se zúčastnili ministři školství ze 48 zemí Evropy.

V červnu 2003 sbor navštívil opět Štrasburk, kde účinkoval v rámci oslav 10 let vstupu ČR do Rady Evropy. V roce 2004 Domino absolvovalo koncertní zájezd do Švýcarska a Itálie-Benátek.

Zvláštní kapitolu sborového života tvoří spolupráce se Slezským divadlem. Děti již účinkovaly v několika operách a v opeře Bohéma se dokonce představily na



scéně Národního divadla v Praze. Operu Brundibár (Hans Krása) pak předvedli ve Francii a její premiérové uvedení proběhlo v dubnu 2002 v Opavě za účasti francouzských dětí z Nevers.

Sbor také spolupracuje s předními osobnostmi našeho kulturního života. Byli to například Radovan Lukavský, Iva Bittová, Ilja Hurník, Petr Eben, Miloš Štědroň, Lukáš Vondráček. Dále spolupracují s anglickým skladatelem a dirigentem Bobem Chilcottom a kanadskými skladateli Stephenem Hatfieldem a Lýdií Adams.

Repertoár Domina je široký, zahrnuje skladby od nejstarších dob až po současnost, úpravy lidových písní, zvláště ze Slezska. Typickým rysem souboru je, že instrumentální doprovody k písním si mohou hrát sami zpěváci, a to i díky tomu, že jsou zároveň žáky základní umělecké školy V.Kálíka v Opavě.

Zatím poslední úspěch Domina je turné po evropských zemích v letošním roce. Díky úspěchu v pátém ročníku prestižní jazykové ceny Label 2006 se mohly čtyři desítky dětí z pěveckého sboru Domino vydat na sklonku září na evropské koncertní turné.

Sbor řídí PaedDr. Ivana Kleinová, absolventka Pedagogické fakulty v Ostravě. Na základní škole Ilji Hurníka v Opavě řídí v současnosti dva pěvecké sbory a jeden sbor smíšený. V letech 1985-1985 pracovala jako asistentka sbormistra profesora Lumíra Pivovarského. Sbory pod jejím vedením získaly několik cen u nás i v cizině. V roce 1991 obdržela cenu za dirigentský výkon na mezinárodní soutěži dětských sborů v Pardubicích. Je členkou celostátní odborné rady pro dětský sborový zpěv.

Všechny koncerty a zájezdy organizačně zabezpečuje PaedDr. Eva Petrášová, která se zároveň dělí s Ivanou Kleinovou o režii a dramaturgii koncertů.

Na klavír a varhany sbor doprovází Jakub Židek, absolvent ostravské konzervatoře, student JAMU Brno – obor dirigování. Svým muzikálním interpretačním uměním umocňuje uměleckou úroveň zpívaných děl.